

BIOGRAPHIE

Adi Holzer wurde 1936 in Stockerau geboren, seine Kindheit wurde geprägt von den katastrophalen Ereignissen des Krieges, dem Tod des Vaters (1942), den Aufenthalten im Schloss Seebarn (der Stiefvater war Verwalter bei Graf Wilczek), auf Schloss Moosham, im Salzburger Lungau, in Retz und auf der Burg Kreuzenstein bei Wien.

Studium an der Akademie f. bild. Künste in Wien bei Boeckl und Andersen.
1955 erste Begegnung mit der späteren Frau Kirsten Inger (Kim) in Nice.
Heirat 1962. Wohnhaft in einem kleinen Ort bei Kopenhagen und in Kärnten, Winklern im oberen Mölltal, in der Nähe des Grossglockners, "The top of Austria".

Mehr als 400 Einzelausstellungen in Europa, USA und Australien:

●	1985 Retrospektive in der Graphischen Sammlung Albertina, Wien, A
●	1990 Mönchehaus - Museum f. moderne Kunst, Goslar, D
●	1991 Gulbenkian Foundation, Lissabon, P
●	2004 Foundation Triade Timisoara, RO
●	2006 Flatfile Galleries Chicago, USA
●	2007 Galleri Grønland, Kopenhagen, DK

Öffentliche Aufträge in Deutschland und Österreich:

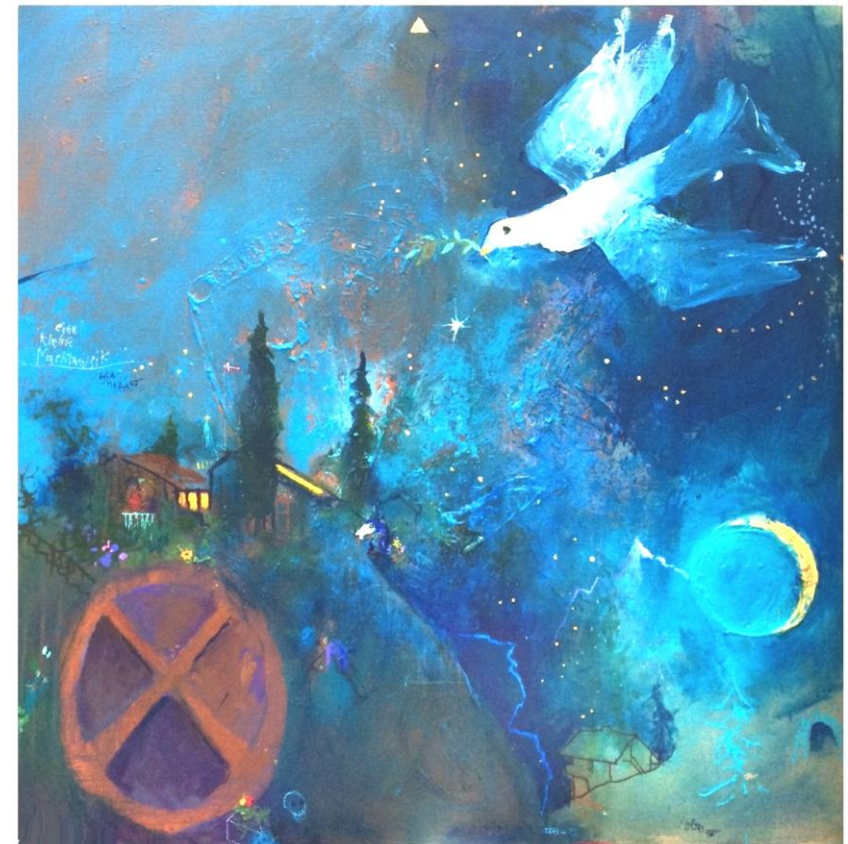
●	Emmaus Kirche, Braunschweig-Weststadt, D
●	Friedhofskapelle, Glückstadt a. d. Elbe, D
●	Marienstift Kirche und "Stiller Raum", Braunschweig, D
●	Sct. Mariae-Jacobi Kirche, Saltzgitter, D
●	St. Petri Kirche, Rünigen, D
●	Friedhofskapelle, Hopfgarten/Tirol, A
●	St. Antonius am Wiesenrain, Lustenau, A
●	Stiftung De La Tour, Treffen, A
●	Swarowski Beobachtungswarte Grossglockner, Franz Josefshöhe, A
●	Bergkapelle Nostra/Lesachtal, A
●	Trinitatis Kirche, Schapen, D. (Glasmalereifester In Vorbereitung)
●	Auftragsarbeiten in Dänemark siehe dänische Version.

! 2005 påbegyndtes samarbejdet med Berengo Fine Arts, Murano/Venedig.
ca. 70 glasskulpturer er indtil nu blevet produceret i eksklusive, små oplag.
Hans billeder, grafiske arbejder, vægmalerier, mosaikker, bronzeskulpturer og glasskulpturer findes i offentlige bygninger og samlinger, såvel i Europa som i USA, Ægypten, Australien og Japan, som f.eks.:

- Albertina, Wien
- National Center of Fine Art, Cairo
- Gulbenkian Foundation, Lissabon
- Museum f. moderne Glaskunst, DK
- Tamara Art Institute, Tokyo
- Berengo Collection, Murano/Venezia

Mehrere internationale Auszeichnungen.
Ausführliche biografische Angaben finden sich unter
http://de.wikipedia.org/wiki/Adi_Holzer

Adi Holzer



www.adiholzer.com

Skovbovænget 30, 3500 Værløse
Mobil.: (+45) 20 16 30 32 · E-mail: holzer@mail.dk



AUSSTELLUNGEN

AKTUELLE und GEPLANTE		
2018	14. April - 15. Juni	UTZON KIRCHE, Bagsværd, DK Malerei und Grafik.
2018	25. und 26. August.	ATELIERAUSSTELLUNG, Hareskovby, DK "Kunst im Mittelpunkt".
2018	10. - 14. September	AKADEMIE GERAS, A Seminar für Malerei.
2018	5. Okt - 5. Nov.	KUNSTRAUM HOPFGARTEN, Tirol, A Adi Holzer: "Alle meine Quellen"- neue Werke, Malerei, Grafik und Glas. Kirsten Inger Holzer: Glasteller.
2018	1. - 22. December	GALERIE ZUM ALTEN RATHAUS, Stockerau, A Adi Holzer: "Alle meine Quellen" - Malerei und Grafik. Kirsten Inger Holzer: Glasarbeiten. Finissage: 22. December.
FRÜHERE		
Teilnahme an zahlreichen internationalen Ausstellungen, Kunstmessen, Biennalen und Triennalen.		
1986	Retrospektive in der grafischen Sammlung Albertina, Wien, A	
1991	Ausstellung Gulbenkian Foundation, Lissabon, P	
2006	Museum für moderne Kunst, Kärnten, A	
2008	The Field Museum, Chicago, USA	
2010	Berengo Collection, Venezia, I	
2011	Kunstmuseum Frederikshavn, DK	
2011	Galerie Weihergut, Salzburg, A	
2013	Galleri Helco, Hadsund, DK	
2016	Galerie Weihergut, Salzburg, A	
2016	Kunstmesse Wien Hofburg, A	