

INTRODUKTION

Ny bog om Adi Holzers glasskulpturer, fremstillet på Murano.

Udgivet af Berengo Studio i anledning af Adi Holzers separatudstilling i Venedig (Berengo Collection, San Marco).

Bogen, som er på 64 sider, indeholder mange helsidesillustrationer af nye glasskulpturer, malerier og skitser, samt engelske tekster af Adriano Berengo, Erik A. Nielsen og Adi Holzer.

I dette uddrag er kun medtaget udvalgte billeder med forklarende tekst til hver af disse.



DEN STORE DRØM (Udkast)

Naturkatastrofer - menneskeskabte, behersker vor verden - dæmoner regerer....

Og midt i elendigheden har vi alle èt håb tilfælles: at englens gyldne vinge måtte åbne håbets dør - kærlighedens endegyldige sejr over ondskab og had.



DRØMMEN

Som tolvårig sad jeg på Burg Kreuzenstein, højt over voldgraven i det halvrunde tårns vindue og drømte mig langt væk - jeg længtes efter den store verden - kunstner ville jeg blive!



DØDSSPRINGET

Vi lever i én verden - mens grænsen til den katastrofale er så uhyggelig tynd...
(Jörgen Holmgaard)



KRISTUS

Kristi ansigt har præget kunsthistorien i to årtusinder.



DEN SMILENDE TANTE

Hun var som en fugl, hendes største ønske var at flyve - i drømmen og i virkeligheden. hun havde synske evner og en ubegrænset fantasi, som gav mine tanker vinger.



ILDDRAGEN

Illdragen gemte sig bag en vældig askesky, som lammede flytrafikken, men måtte bekende kulør, da den blev genfødt på Murano.



ANTIKRIST

Grådighedens inkarnation. Død og ødelæggelse følger i dømonernes kølvand.



FREMME FUGL

Himlens fugl, som hverken sår eller høster... har ingen lighed med menneskers grådighed efter forbrugsgoder.



PESTLÆGEN

I Pestlægens overdimensionerede næse var "desinficerende" krydderurter anbragt. Menneskets overtro og afmagt ansigt til ansigt med døden.



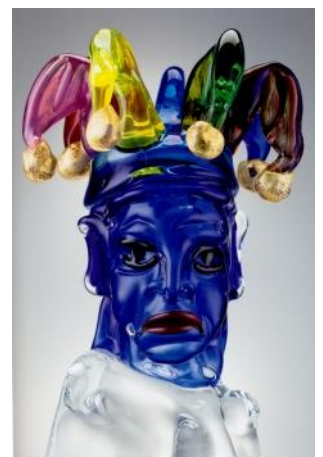
SAKRAL OBJEKT

Vores lille by er omgivet af skove med vældige bøgetræer, at gå derind er, som at betræde en domkirke. Godt gemt i træernes skygge ligger de - de ældgamle, præhistoriske rillesten - tavse vidner de om en for længst glemt hellig kult og om menneskets evige længsel efter et svar på livets mange mysterier.



LYSETS ENGEL

Drøm eller virkelighed - hvem kan svare på det?



HAMLET

Narren, den vise sandsiger, som hverken frygter kongemagten, død eller djævel.