

SVY NYE NAVNE KLAR TIL NIBE FESTIVAL

■ Nu har Nibe Festival fået programsat yderligere syv nye navne til sommerens musikdage i Skalskov, der finder sted fra onsdag 28. juni til lørdag 1. juli. Rapperen Anden med band indtager Blå Scene lørdag aften 1. juli, mens rockgruppen Kashmir vil præsentere ældre og nye sange lørdag aften - formodentlig på store scene - hvor også Salyja, der er i færd med at indspille nyt album, vil optræde tidligere samme dag. Den svenske punkbluesgruppe Deltahead, Fane-rootrockeren Johnny Madsen & Co (29. juni), sangskriveren Hanne Boel (Reservatet, 30. juni) samt Vimmersvejcroonen Flemming "Barnse" Jørgensen i trioformat (30. juni) er også booket og Nibe Festival er nu tæt på at kunne offentliggøre det endelige program. Formodentlig lige omkring 1. april.

Tindrende klare signaturer

KUNST

Adi Holzer

★★★★★

Adi Holzer har udviklet sig til en stor kunstner. Det viser han på en stor og fremragende udstilling på Galleri Helko i Ajstrup syd for Hadsund.

Hans kunst afslører stor viden om og indlevelse i religiøse, mytologiske, bibelske og litterære emner. Emnerne behandles levende, kærligt, humoristisk, men også respektfuldt og med alvor og fyndighed.

Også hans tekniske kompetencer kommer klart til udtryk i hans malerier, grafik, blandformer, glasmosaikker og glaskulpturer. Desuden leger han levende med komplicerede flojmalerier, hvor man kan åbne og lukke trædøre i flere lag.

Værkerne indeholder mange mere eller mindre skjulte symboler, som det er en fornøjelse at lede efter og tyde overalt i hans værker. Disse symboler hentyder ofte til religiøse, mytologiske eller følelsesmæssige forhold. Vi ser engle, der af og til danner hjertesymboler, djævle og treenighedstegn, enhjørningen som symbol på jomfruelighed, Jasons dobbeltansigt, dragen i snor som symbol på forårets komme og meget mere. Find selv flere.

Man får indtryk af, at Holzer selv desuden har skabt sine egne symboler, idet der i hans værker genses mange motivelementer, der virker som hans personlige symboltegn. For eksempel forekommer den store klovn Charlie Rivel i mange værker. Han virker på mig som symbol på brødring. Et grantræ, en stjerne, en sneklædt bjergtop, dragen i vinden, en blomst bragt på et for en blomst ret usædvanligt sted, og meget andet er malet så ofte og på en sådan måde, at man tvinges til at tolke en mening ind i det. Den overordnede fornemmelse af hensigt fra kunstnerens side er ret tydelig, hvilket fascinerer iagttagere.

Hændelser fra græsk og romersk mytologi beskrives med indlevelse og fantasi.



Charlie Rivel foreviget i glas.



Arkitekten Gaudi.



"Etna" hedder dette maleri

Billederne kommer som omtalt også ind på litterære emner. Således er flere af H. C. Andersens mere dybsindige eventyr eller historier skildret morsomt, rammende og male-rikt stærkt i maleri og grafik. Den tyske romantiske digtning får sig også en tur i nogle grafiske arbejder.

Adi Holzerer fra Østrigs Alpeegne. Flere af billederne skildrer den egn og det sted, han kommer fra, og hvor han stadig opholder sig i perioder. De symbolagtige motivelementer, der er omtalt før, synes at stamme herfra. Kærlige minder ophøjet til symboler.

Erotiske motiver forekommer også. De virker sandt erotiske, men dette udglattes nænsomt ved enhjørningens tilstedeværelse som symbol på jomfruelighed.

Flere billeder synes malet som efter en øjeblikkelig impuls. Et portræt af punk-sangerinden er malet kort tid efter oplevelse af hende på scenen. Arkitekten Gaudis portræt er malet efter et besøg i Barcelona. Det viser vel også noget om Adi Holzers alsidighed.

Glaskulpturerne er fremstillet i Venedig af glaspusteriet Berengo efter detaljeret forlæg af Adi Holzer. Det drejer sig om nogle 30-40 cm. høje massive glasfigurer med indfarvninger i stærke farver. Klovn Charlie Rivel ses også her i sin karakteristiske himmelvendte positur. Chagalls hund viser tænder og rejser børster, og enhjørningens horn er irgrønt. Det er en fryd at se på dem og gramse på det glatte, tunge glas.

Adi Holzer har tydeligvis ladet sig positivt inspirere af kendte kunstnere. Her kan nævnes Chagall, som han har mødt. Hans hund medvirkede direkte til inspirationen ved denne lejlighed.

Der er den samme glade religiositet over begge kunstneres arbejder.

Adi Holzers værker står dog som klare signaturer for netop ham.

Leif Bøgh
kultur@nordjyske.dk

● Adi Holzer
Galleri Helko, Ajstrup
Til 26. marts